

## **Проект «Мастерские роста»**

(вариативная модель внедрения программы развития личностного потенциала в  
общем образовании в Примерную программу воспитания ФГОС)



## Преамбула

Образовательный проект «Мастерские роста» является вариативной моделью внедрения программы развития личностного потенциала в общем образовании в Примерную программу воспитания ФГОС. Предлагаемый текст представляет собой Приложение к рабочей воспитательной программе ОО, как один из модулей («Внеурочная деятельность», «Основные школьные дела», «Организация предметно-пространственной среды», «Самоуправление», «Профориентация», «Классное руководство», «Взаимодействие с родителями» и др.) в разделе 2.2 «Содержание, виды и формы воспитательной деятельности».<sup>1</sup>

Текст документа позволяет доработать имеющуюся рабочую программу воспитания ОО. Документ имеет трехчастную структуру – целевой, содержательный и организационный разделы, которые соответствуют структуре Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций и одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

### **Основные понятия**

*Личностный потенциал* рассматривается в Проекте как совокупность качеств личности, позволяющих ей самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать актуальные задачи: учиться выбирать цели, строить траекторию своего развития, проявлять волю, жизнестойкость и оптимизм при достижении целей.

*Мастерство* – это способность хорошо выполнить сложную работу от замысла до результата. Мы называем мастером человека, который умеет

---

<sup>1</sup> Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

найти решение для непонятной другим задачи, собрать из отдельных деталей какое-то устройство, привести в порядок то, что не работало раньше. Стать мастером возможно только делая полезные, сложные, интересные вещи и принимая решения, меняющие собственную жизнь и жизнь других к лучшему. Главное умение любого мастера – **умение развивать свои способности в деле**. Ученые называют такое качество человека его **личностным потенциалом**.

*Мастер* – человек, не только обладающий знаниями и навыками, но и умеющий преобразовать их в конкретный результат, меняющий окружающий мир. Мастер – это тот, кто может передать опыт, тот, кто может увлечь за собой или увлечь своей идеей.

### **Форма реализации проекта**

Основной формой реализации проекта «**Мастерские роста**» в школе является социокультурное проектирование. Деятельность осуществляется в логике игровой программы, участники которой объединены общими смыслами, ценностями, образовательным пространством и годовым кругом событий. Педагоги и ученики школы на год примеряют на себя роли Мастеров, создавая сообщества самоуправления – Магистраты, совершенствуясь в качестве реализованных проектов, развивая школьную библиотеку и разгадывая тайны мастерства.

**Ключевой идеей проекта** становится развитие личностного потенциала человека через опыт, связанный с развитием мастерства, сотрудничеством и работой в команде, объединенной общими целями.

**Личностный потенциал и портрет человека****Накоплен личностный потенциал**

- Человек способен делать самостоятельный и осознанный **выбор**
- Человек способен проявлять **волю** и доводить начатое до конца, достигать **цель**
- Человек проявляет **оптимизм** и **жизнестойкость** в сложных ситуациях
- Человек достигает **мастерства** в каком-то деле

**Личностный потенциал отсутствует**

- Человек совершает выбор под **давлением** обстоятельств и принимает необдуманные решения
- Человек ощущает свое **бессилие** в отношении жизненных планов
- Человек не способен контролировать ситуацию и подвержен **стрессу**
- Человек живет в **негативном** сценарии или ощущает **потерю** смысла жизни

**Методологические основания**

Проект «Мастерские роста» – это вариативная программа воспитания с годовым циклом и ограниченным количеством событий. Она выстроена на научно-методологических основаниях, разработанных российскими и советскими учёными на протяжении последних 80 лет. К общенаучным основаниям этого проекта можно отнести теории и концепции таких известных отечественных педагогов и психологов, как Д.А. Леонтьев (концепция личностного потенциала и идея позитивного функционирования личности), Е.А. Сергеев (теория социально-эмоционального развития), И.П. Иванов (педагогика общей заботы), Е.И Казакова (Педагогика успеха), А.Н. Лутошкин (воспитание в коллективе), А.Г. Асмолов (педагогика достоинства), А.В. Ясвин (личностно-развивающая образовательная среда) и многих других.

*Школа - место зарядки личности  
на долгую жизнь.*

Проект «Мастерские роста» направлен на развитие личностного потенциала ребёнка через проектную деятельность и рефлексию относительно процесса работы и качества реализации проекта.

Такой задачно-деятельностный подход позволяет ребёнку:

- получить опыт выбора дела, цели и своей роли;
- выстроить взаимодействие с другими людьми вокруг общей цели;
- осознать свои сильные стороны и развить личные ресурсы при движении к целям;
- получить опыт продуктивной обратной связи о своем проекте.

## Раздел 1. Целевые ориентиры проекта «Мастерские роста»

### **Цель и задачи проекта «Мастерские роста»**

На основе Программы развития личностного потенциала (Благотворительного фонда «Вклад в будущее») создать годовой круг событий и серию школьных практик, обеспечивающих инновационный подход к реализации Программы воспитания в общеобразовательных организациях.

#### **Задачи:**

- Разработать и адаптировать Программы развития личностного потенциала в формате «проектных мастерских».
- Подготовить пространственные решения, необходимые для реализации Проекта «Мастерские роста» (подготовка рабочих пространств, школьных пространств для общешкольных встреч и другие средовые решения).

- Интегрировать программы «мастерских» в модули рабочей программы воспитания: «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями», «Самоуправление», «Социальное партнерство» и «Профориентация».
- Составить календарный план воспитательной работы школы с ориентацией на образовательные программы проекта «Мастерские роста»
- Создать детско-взрослые объединения «мастерских роста» по выбранным содержательным направлениям и орган общественного самоуправления «Магистрат школы».

### **Адресат проекта**

Проект ориентирован на развитие личностного потенциала всех участников образовательного процесса, включенных в развитие личностно-образовательной среды школы через организацию деятельности детско-взрослых сообществ (мастерских). Поскольку проект «Мастерские роста» в основе имеет личностно-ориентированный подход, дети с ОВЗ включаются в работу Мастерских на общих основаниях, получая тьюторскую поддержку от педагога (Старшего мастера) и участников мастерской (подмастерьев и мастеров).

### **Проект направлен на:**

- рост мотивации к саморазвитию со стороны учеников и педагогов школы;
- рост метапредметных и личностных результатов учеников;
- выполнение задач государственной политики в сфере воспитания в соответствии со ст. 2 ФЗ- 273;
- развитие личностно-ориентированной образовательной среды;

- создание условий для повышения уровня благополучия и ощущения удовлетворенности жизнью у детей, их родителей и педагогов школы.

*Не для детей, а вместе с детьми.*

Проект задает новые педагогические ориентиры в организации воспитательной работы школы – «не для детей, а вместе с ними». «Мастерская» – одна из лучших форм педагогической практики для воплощения этой идеи в реальной деятельности. Такой подход создает совокупность возможностей для обновления содержания Программы воспитания и поиска оптимальных организационно-педагогических решений ее воплощения в части развития детских и взрослых коллективов, личности ребёнка и его личностного потенциала.

Реализация этого проекта является инновационной деятельностью школы, поскольку предполагает преобразование сложившейся практики и образовательной среды в целях обеспечения условий для развития личностного потенциала всех участников образовательного процесса. Успех этой деятельности во многом зависит от вовлеченности педагогов в Проект.

Проект «Мастерские роста» реализуется в единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

### **«Мастерские роста» и стратегические ориентиры Примерной программы воспитания ФГОС**

Воспитательная деятельность в рамках проекта «Мастерские роста» осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей



Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные и духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Целевые ориентиры Проекта выстроены с учётом требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413), Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), методическими рекомендациями по организационно-методической поддержке деятельности детских общественных движений и ученического самоуправления. Письмо Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2017 г. N ТС-512/09 "О направлении методических рекомендаций" 28 сентября 2017.

## «Мастерские роста» и направления воспитания

Каждая Мастерская содержанием и деятельностью поддерживает два и более направления воспитания Примерной программы воспитания Российской Федерации.

<b>Перечень направлений воспитания в Примерной программе воспитания</b>	<b>Перечень «Мастерских роста» (образовательных практик):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● гражданское воспитание;</li> <li>● патриотическое воспитание;</li> <li>● духовно-нравственное воспитание;</li> <li>● эстетическое воспитание;</li> <li>● физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;</li> <li>● трудовое воспитание;</li> <li>● экологическое воспитание;</li> <li>● ценности научного познания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Мастерская «Печа-куча книжных открытий»;</li> <li>● Мастерская молодых тьюторов «Мировое кафе»;</li> <li>● Мастерская экологов «5R»;</li> <li>● Мастерская кино «Мир в объективе»;</li> <li>● Мастерская «Продюсеры подкаста»;</li> <li>● Мастерская психолога «Узнать себя и понять других»;</li> <li>● Мастерская для начальной школы «Класс для нас»;</li> <li>● Мастерская игр «Решающий ход»;</li> <li>● Мастерская сайтостроителей «Клик»;</li> <li>● Мастерская создателей чат-бота «Помощник будущего».</li> </ul>

Содержание, технологии и методы каждой из десяти «Мастерских роста» работают сразу в нескольких направлениях воспитания. Так, например, Мастерская «Печа-куча книжных открытий» соответствует направлениям гражданского, патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания. А Мастерская экологов «5R» будет развивать не только направление экологического воспитания, но и способствовать

формированию культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, содействовать трудовому воспитанию. Подробное сопоставление содержания мастерской, возрастной группы и направлений воспитания можно произвести на основании материалов Примерной рабочей Программы воспитания для общеобразовательных организаций (сайт Института воспитания и детства Российской академии образования России).<sup>2</sup>

### **Мастерские роста и модули Примерной программы воспитания**

Текст этого документа является основой для обновления Рабочей программы воспитания и календарного плана Рабочей программы воспитания школы. Проект «Мастерские роста» влияет на содержание Раздела 2 – «Виды, формы и содержание воспитательной деятельности». Это влияние происходит за счёт обновления содержания видов деятельности в десяти из одиннадцати модулей Примерной программы воспитания: «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнёрство» и «Профориентация».

«Мастерские роста» работают на протяжении учебного года, реализуя Проекты по выбранным темам. Учебный год разделен на 4 смены по 7-8 недель. За одну смену Старший мастер со своими Мастерами создает один проект.

*Способности становятся ресурсом,  
когда появляется цель.*

<sup>2</sup> [Примерная программа школа Институт воспитания.pdf \(xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai\)](#)

## **Предполагаемые личностные и метапредметные результаты Проекта**

Личностные и метапредметные результаты Проекта определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей и обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства. Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ([Примерная программа школа Институт воспитания](#), С. 7 - 12).

Главным ресурсом личностного роста становится опыт проектирования, сотрудничества для достижения общих целей важных для самого человека, школы, страны и общества. «Мастерские роста» являются компонентами личностно-развивающей образовательной среды в школе, так как позволяют накапливать и реализовывать личностный потенциал всем участникам образовательного процесса.

За год каждый ученик школы сможет:

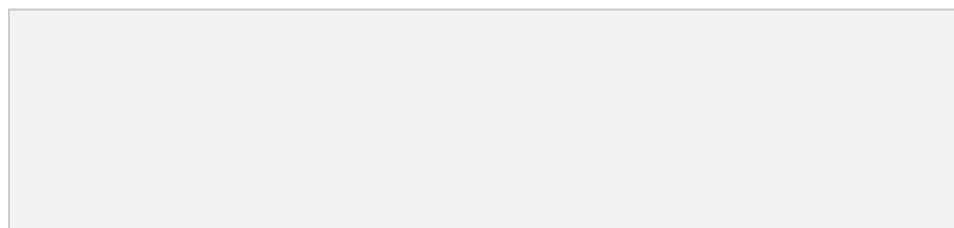
- развить мастерство (по выбранному направлению деятельности), реализовав не менее трёх коллективных или индивидуальных проектов;
- получить обратную связь от других мастеров, Школьного магистрата и Главного магистрата;
- показать свои достижения на Фестивале мастерских и увидеть путь своего роста;
- защитить свои решения на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников [КРОНА Junior](#).

## Раздел 2. Виды, формы и содержание программ «Мастерские роста»

### 2.1. Уклад школы

Философия образования рассматривает среду как один из важнейших факторов развития личности. Академик А.А. Леонтьев отмечал, что «понятие образовательной среды – одно из ключевых для образования психологических и педагогических понятий... В этом контексте особенно важны выявленные психологами основные потребности и возможности развития, которые обеспечивает детям *лично-ориентированная образовательная среда*». Речь идет о среде, в которой условия превращаются в возможности для саморазвития и самообучения ребёнка. Это включает в себя: умение общаться, быть самостоятельным и активным, ставить перед собой вопросы, искать ответы, заявлять о своих желаниях, мечтах и планах, проявлять инициативу в действиях.

Требования к организации лично-развивающей образовательной среды влияют на трансформацию среды школы. Уклад школы строится на вовлечении школьника социально-значимыми взрослыми в коллективные дела и события, а также на поддержке собственной инициативы ребенка в проектировании таких событий вместе со сверстниками.



## **Характеристики образовательной среды школы, направленной на развитие личностного потенциала:**

Образовательная среда школы, направленная на развитие личностного потенциала:

- Расширяет возможности ребёнка совершать осознанный самостоятельный выбор жизненных целей, путей их достижения за счёт умения управлять своим мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействием с другими людьми;
- Вовлекает весь педагогический коллектив в осмысление целей, обогащает новыми подходами, решениями и технологиями, направленными на развитие личностного потенциала всех участников образовательного процесса;
- Позволяет выстроить работу через события, творческие решения, реализацию проектов создания развивающей образовательной среды, а также способствует объединению педагогических работников в профессиональные обучающиеся сообщества;
- Ориентирует на развитие функциональной грамотности, на умение взаимодействовать в команде и на другие компетенции, обозначенные во ФГОС и Стратегии воспитания.

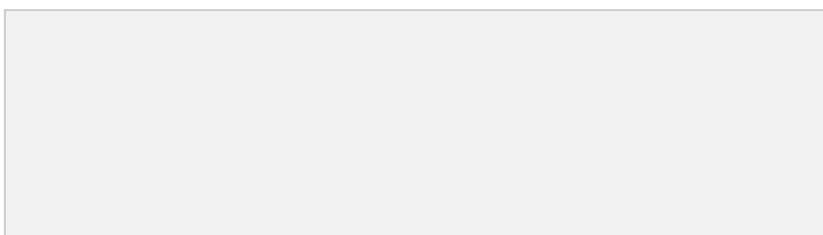
Развитие личностного потенциала предполагает такой уклад школьных событий для того, чтобы обеспечить школьникам:

- осуществление выбора решаемых образовательных задач;
- принятие **ответственности и проявление волевых** усилий для достижения целей;
- сохранение **оптимизма и жизнестойкости** при столкновении с трудностями;
- **развитие мастерства** в том или ином деле;
- расширение **круга общения и взаимодействия** в целях гармоничного

развития себя и окружающего мира.

В школе, ориентированной на развитие личностного потенциала, в центре внимания – развитие личности и ученика, и учителя.






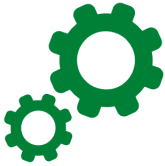


## 2.2. Программа «Мастерские роста»: виды, формы и содержание воспитательной деятельности<sup>3</sup>



### Принципы и Ценности Проекта «Мастерские роста»

Ищем свой путь. Учимся делать выбор.	
	Проявляем и поддерживаем инициативу.
Умеем слышать и слушать друг друга, а потому договариваться.	

<sup>3</sup> Текст этого раздела является основой для обновления Модулей Примерной программы воспитания: «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство» и «Профорентация» в Разделе 2. «Виды, формы и содержание воспитательной деятельности».

	Приветствуем самостоятельность, доверяем и делегируем.
Улучшаем мир вокруг себя через созидание и поиск новых ресурсов.	
	Открыты для изменений, новых целей и стратегий.
Убеждены, что личность развивается в деятельности.	
	Знаем, что способности становятся ресурсами, когда появляется цель.
Учимся управлять собой.	
	Развиваем волю, чтобы справляться с трудностями.
Знаем, что ошибка – не поражение, а возможность.	



	<p>Помним, что человек становится собой только в кругу других.</p>
<p>Осваиваем способность чувствовать другого и умение отдавать.</p>	
	<p>Приветствуем разнообразие. Ищем варианты.</p>

### Легенда «Мастерских роста»

Красота и благополучие мира держится на мастерах и тех, кто стремится ими стать.

Человечество благодарит мастеров прошлого, восхищается сегодняшними мастерами и надеется на будущих мастеров.

Мастерство – это способность хорошо выполнить сложную работу от замысла до результата.

Мы называем «мастером» человека, который умеет найти решение для непонятной другим задачи, собрать из отдельных деталей полезное устройство, привести в порядок то, что почему-то не работало раньше. Самостоятельный выбор, оптимизм, жизнестойкость – главные условия становления мастера.

Стать мастерами мы можем, только делая сложные, нужные, оригинальные вещи и принимая решения, которые меняют мир к лучшему. Главное умение любого мастера – умение развивать свои способности в деле. Мудрые люди называют такое качество «личностным потенциалом».

Мастерство индивидуально, но интереснее всего становиться мастером в мастерской. Поэтому мы хотим устроить свою жизнь так, чтобы развитие личностного потенциала превратило наши школы в содружества Мастеров со своими мастерскими, Магистратами, праздниками и традициями. В таком союзе каждый может найти себе полезное дело по душе и тех, с кем хочет этим делом заниматься.

Нас ждут 10 мастерских, четыре продуктивные смены, игры и квесты, множество новостей, открытий и... книг! Человек развивает свой личностный потенциал, совершая поступки и дела. Чтение и обсуждение прочитанных книг – одно из таких дел.

За год совместной работы мы не только изменим к лучшему жизнь и облик своей школы, но и получим возможность прочитать столько новых книг, сколько появится на нашей школьной «мастер-полке». Успешный финал каждой из четырёх смен работы мастерских позволит нам получать заслуженную награду – новые книги. Чем больше мы сумеем сделать за смену, тем солиднее будет становиться наша «мастер-полка» и тем интереснее окажется общий «мастер-квест» по прочитанным книгам для всех школьниц нашего проекта.

Что нам необходимо, чтобы начать движение? Вера в себя и готовность к сотрудничеству. Остальное мы найдём по дороге...

## Как устроена работа в мастерской роста?

Каждая мастерская занимается собственным проектом. Несколько раз (с сентября по май) участники мастерской показывают свою работу всей школе. Это происходит в конце каждой «смены», и таких смен – четыре. Работу мастерской координирует Старший Мастер – это взрослый, который помогает всем участникам мастерской найти свою роль в решении общей задачи, советует как поступить в трудных ситуациях, учит основам выбранного мастерства. Главным помощником Старшего Мастера будет Сменный Мастер. Его выбирает вся мастерская на одну смену.

**Первая смена** работы мастерской – это время постановки задач на весь год, активное освоение азов будущего мастерства. Каждая из четырех смен имеет свою особенность и название. Первая смена – это «Смена выбора». Мастерская выбирает для себя задачи на весь год.

**Вторая смена** пройдет успешно, если все участники мастерской поверят в свои силы и захотят почувствовать радость от общей работы. Название второй смены – «Смена оптимизма».

**Третья смена** трудна тем, что потребует от участников мастерских умения доводить замысел до результата, отказываться от легких, но неинтересных решений, проявлять волю и настойчивость. Третья смена – «Смена жизнестойкости».

Наконец, **четвертая смена** называется «Смена мастерства», так как именно в это время все мастерские покажут друг другу и всей школе результаты своей работы за год.

### Мастерская роста

- **Мастера** - ученики, защитившие проект в мастерской роста
- **Подмастерья** - ученики без опыта работы в мастерской
- **Сменный мастер** - лидер от мастеров, временный представитель Мастерской в Школьном магистрате
- **Старший мастер** - педагог, постоянный представитель Мастерской в Школьном магистрате

**Смена 1**  
**«Выбор»**

**Смена 2**  
**«Оптимизм»**

**Смена 3**  
**«Жизнестойкость»**

**Смена 4**  
**«Мастерство»**

сентябрь - октябрь

ноябрь - декабрь

январь - март

апрель - май

Мастерская роста – это внутришкольное объединение учеников школы и педагога с целью реализации конкретной практики по выбранной теме на протяжении учебного года. В состав Мастерской могут входить от 10 до 30 школьников (мастеров). Каждую мастерскую (как правило) возглавляет один педагог (Старший мастер). Исключения допускаются на усмотрение школы.

*Один умный человек сказал, что будущее  
нельзя предвидеть, но можно изобрести.  
А. и Б. Стругацкие*

### Кто такой Мастер?

Во время первой смены все участники мастерской называются «подмастерьями». Если в конце смены мастерская сможет успешно представить свою работу школе, подмастерья становятся мастерами и выбирают нового сменного мастера. Так происходит на каждой смене.

Для того, чтобы «Мастерские роста» в школе могли сотрудничать и помогать друг другу, старшие мастера создают «Школьный Магистрат». В состав «Школьного Магистрата» на каждую смену входят новые сменные мастера.

«Школьный Магистрат» решает следующие задачи:

- определяет когда начинается и заканчивается смена;
- помогает мастерским воплощать свои проекты в жизнь;
- обеспечивает систему поощрения и обратную связь.

*Способности без мастерства, как искусственный  
камень, сам по себе прекрасен, но тепла не дает.*

В нашем проекте принимают участие десять школ из разных регионов России. Работу всех десяти школ координирует «Главный Магистрат» проекта. Его сотрудники сопровождают работу Мастерских:

- помогут узнать, что происходит в «Мастерских роста» других школ;
- подскажут вашему школьному Магистрату, как организовать яркие события для своей школы.

**Что такое Магистрат?**

Исторически сложилось, что «магистрат» - это одно из названий органов общественного управления. Как и в древние времена в наши Магистраты принимаются увлеченные люди, мастера своего дела.

**Зачем нужен Магистрат школы?**

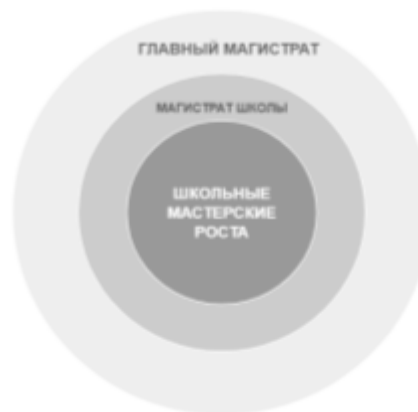
Школа - очень сложная организация с множеством параллельных процессов. Для того, чтобы все работало четко и скоординировано, педагогам нужно успевать договариваться.

Школьный магистрат является общественным органом самоуправления. В Магистрат приглашаются **педагоги**, которые руководят хотя бы одной «Мастерской роста». Им помогают работать Сменные мастера, их **ученики, родители** и выпускники школы.

Магистр (координатор проекта «Мастерские роста») координирует работу Школьного магистрата.

**Магистрат школы** - это орган школьного самоуправления, который координирует работу всех мастерских и синхронизирует их деятельность с воспитательной программой всей школы, а также поддерживает связь с Главным магистратом. В магистрат школы входят:

- Магистр (координатор Проекта «Мастерские роста»);
- Старшие мастера (педагоги);
- Сменные мастера (ученики школы, представители Мастерской);
- Родители.

**Самоуправление содружествами  
«Мастерские роста»**

Школьный магистрат принимает решения:

- когда и как будет проходить начало новой смены;
- когда и как проводить подведение итогов предыдущей смены;
- кто и когда может дать взаимную обратную связь;
- кого и когда пригласить гостем в школу;
- кого награждать и как распределить книжные сокровища Мастер-полки.

Рассматриваются и другие актуальные вопросы.

**Главный магистрат** - это орган организационно-методического сопровождения «Мастерских роста» на этапе становления инновационных педагогических решений Программы развития личностного потенциала в укладе общеобразовательных организаций.

Главный магистрат помогает школам организовывать события, выстраивать работу мастерских, а также знакомит участников одноименных мастерских из разных школ и городов, передает школам книжные сокровища для мастер-полки и обеспечивает обратную связь Старшим мастерам и Магистратам школы.

В Главном магистрате работают опытные педагоги и молодые специалисты - доктора и кандидаты наук, магистры педагогики.

## МАСТЕРСКИЕ РОСТА: ОПЫТ ВЫБОРА РОЛИ

**Магистр личностного роста** - человек способный управлять своими способностями, ставит цели "на вырост", проявляет настойчивость и доводит начатое до конца

**Старший мастер** - человек с достаточным опытом, чтобы организовать работу мастерской, проявляет смелость в отношении новых задач.

**Сменный мастер** - участник мастерской, который берет на себя лидерские функции и помогает Старшему Мастеру. Принимает участие в совещаниях Школьного магистрата.

**Мастер** - ученик школы, который успешно завершил работу хотя бы над одним проектом

**Подмастерье** - начинающий мастер, у которого нет опыта работы в мастерской и завершенного проекта, но у него есть стремление к совершенствованию

### Как оценить рост мастерства?

В этом месте вы можете спросить: «А как оценить, изменить рост моего мастерства и личностного потенциала?» Отличный вопрос!

Во-первых, об этом смогут сказать коллеги по мастерской. Старший мастер и Сменный мастер помогут организовать обратную связь.

Во-вторых, все, что сделает, организует, проведёт ваша мастерская смогут увидеть участники других мастерских – ученики вашей школы, учителя и родители. Ваш Школьный магистрат отвечает за то, чтобы каждая «Мастерская роста» получила обратную связь на уровне школы.

*Хорош тот подмастерье, который хочет  
стать Магистром!*

В-третьих, по итогам каждой смены ваша школа будет получать «книжные сокровища» для своей Мастер-полки. Они будут направляться в школы Главным Магистратом четыре раза в год (по числу смен). Сколько именно «книжных сокровищ» окажется на Мастер-полке вашей школы зависит от работы, творчества и усердия каждого из вас.

Вот, собственно, и все, что нужно знать о том, как будут устроены «Мастерские роста».

Ах да, есть ещё одно важное дополнение. Собирая Мастер-полку своей школы, стоит помнить о том, что книга становится сокровищем только тогда, когда она прочитана. Дело в том, что в конце четвертой смены Мастера из всех 10 школ станут участниками уникального книжного Квеста с участием современных писателей, поэтов, ученых, режиссеров и других очень интересных людей.

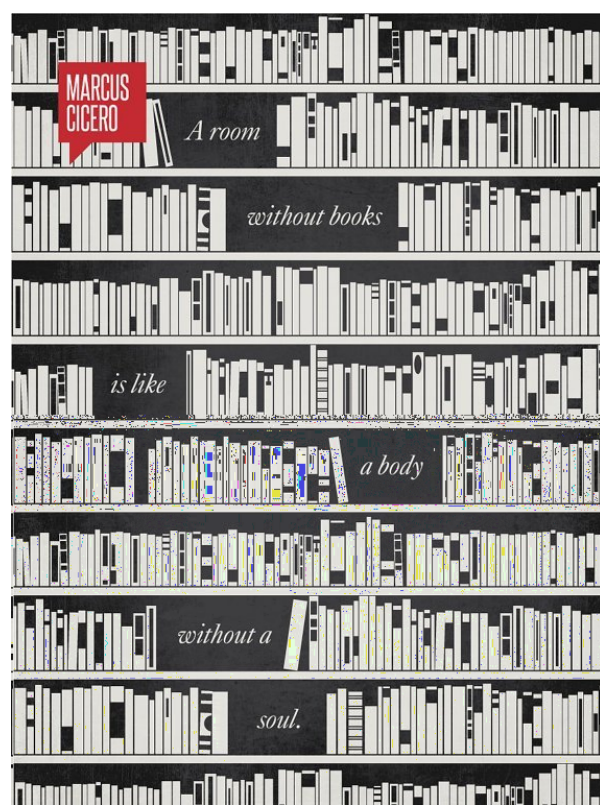
*Для любого дела нужны энергия, способности и желание обрести  
опыт.*



Мастер-полка - это место в школе, где виден прогресс Мастерских роста. Главный Магистрат внимательно наблюдает за работой всех школьных мастерских и в конце каждой смены заботится о том, чтобы поощрить хорошую работу очередной партией «книжных сокровищ». Книги предназначены для свободного, самостоятельного чтения всех мастеров: и старших, и младших. Безусловно, всё, что оказывается на мастер-полке помогает участникам проекта накапливать и развивать свой личностный потенциал.

Активность и творческие достижения мастерских отражаются в заполнении «мастер-полки». С самого начала стоит помнить, что в материалах, которые школа получает от Главного Магистрата, содержится важная тайна, разгадка которой может произойти в конце четвертой смены, если мастера будут внимательны и научатся сотрудничать. Для поиска разгадки тайны «мастер-полки» Главный Магистрат проведет увлекательный квест на Фестивале мастерских. Участие в нем позволит каждому мастеру понять, насколько он вырос, стал сильнее и целеустремленнее за этот год.

Дополнительно в конце каждой смены Школьный Магистрат принимает решение о том, кого и за что следует поблагодарить, похвалить. Говорят, победа не бывает большой или маленькой. Она бывает замеченной или незамеченной. Будем учиться замечать успехи и победы своих товарищей.



## Циклограмма «Мастерских роста» в школьной программе воспитания

С сентября в рамках Программы развития личностного потенциала в школе начинают работать 10 мастерских роста. Став участником одной из мастерских, ученик сможет весь год заниматься интересным и полезным делом вместе с друзьями.

## Формы организации и работы Мастерских роста

Формы организации мастерских	Соответствие модулям рабочей программы воспитания
<b>сообщества детей и взрослых в рамках внеурочной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● «Внеурочная деятельность»</li><li>● «Основные школьные дела»</li><li>● «Организация предметно-пространственной среды»</li><li>● «Самоуправление», «Профориентация» и другие</li></ul>
<b>детские объединения по программе дополнительного образования</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● «Организация предметно-пространственной среды»</li><li>● «Профориентация»</li><li>● «Социальное партнёрство» и другие</li></ul>
<b>сообщество класса под руководством классного руководителя</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● «Классное руководство»</li><li>● «Внешкольные мероприятия»</li><li>● «Организация предметно-пространственной среды»</li><li>● «Взаимодействие с родителями»</li><li>● «Социальное партнёрство» и другие</li></ul>
<b>сообщество психолого-педагогического класса или класса иного профильного направления</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● «Профориентация»</li><li>● «Профилактика и безопасность»</li><li>● «Социальное партнёрство» и другие</li></ul>

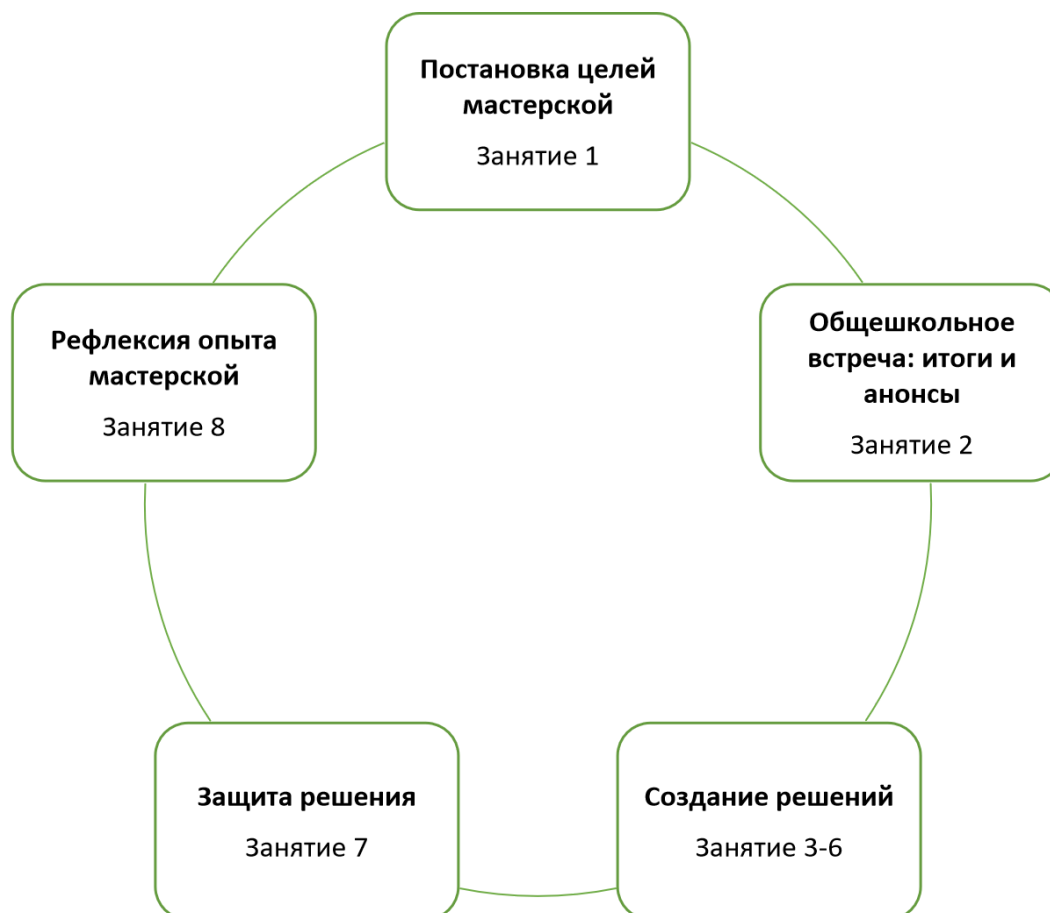
## Сроки реализации Проекта

Учебный год разделен на 4 смены по 7-8 недель. За одну смену Старший мастер со своими Мастерами создает один проект. По срокам смена

не привязана ни к четвертям, ни к триместрам. Смена – это проектный период каждой мастерской, который рассчитан на 8 встреч. С каждой новой сменой проект масштабируется и упрочняется, достигая новых, более сложных целей.

<p><b>Смена 1. «Выбор»</b></p> <p><b>Задача:</b> создать команду Мастерской и выбрать задачу, чтобы начать осваивать мастерство.</p>	<p><b>Смена 2. «Оптимизм»</b></p> <p><b>Задача:</b> создать проект, который подарит оптимизм и радость не только участникам Мастерской, но и другим ученикам школы.</p>
<p><b>Смена 3 «Жизнестойкость»</b></p> <p><b>Задача:</b> усилить жизнеспособность проекта – реализовать полезный проект для широкой общественности (ученикам из других школ, родителям, друзьям школы, администрации района и т.д.)</p>	<p><b>Смена 4. «Мастерство»</b></p> <p><b>Задача:</b> продемонстрировать свое мастерство на Фестивале мастерских и разгадать главную тайну мастерства в Квесте и «Мастерских роста».</p> <p>Принять участие в научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior.</p>

## Цикл работы каждой смены



Занятие 1	<b>Постановка целей.</b> Выбор задачи, ее декомпозиция. Определение ресурсов для проектного решения. Распределение ролей и ответственных внутри команды.
Занятие 2	<b>Общешкольная встреча мастерских.</b> Подведение итогов предыдущей смены, обмен историями успеха и награждение Мастеров за работу. Занятие 2 проводится во всех сменах, кроме первой.
Занятие 3-6	<b>Создание решений</b> в рамках проектных задач.

Занятие 7	<b>Защита</b> проектного решения, получение обратной связи.
Занятие 8	<b>Рефлексия опыта</b> и результатов работы мастерской на текущей смене. <b>Общешкольная встреча</b> «Мастерских роста». Самопрезентация – публикация поста в социальных сетях о результатах работы мастерской.

### **Перечень «Мастерских роста» (образовательных практик):**

- **Мастерская «Печа-куча книжных открытий»**

Цель: Создать в школе практику чтения и обсуждения актуальных и интересных книг в неформальной обстановке интеллектуальной вечеринки «печа-куча».

Аннотация мастерской – [Приложение 1](#)

[Полная программа мастерской](#)

- **Мастерская молодых тьюторов «Мировое кафе»**

Цель: Создать практику тьюторского сопровождения учащихся 1-4 классов силами старшеклассников и учителей начальной школы для совместной работы с учебно-методическим комплексом «Школа возможностей».

Аннотация мастерской – [Приложение 2](#)

[Полная программа мастерской](#)

- **Мастерская экологов «5R»**

Цель: создать в своей школе несколько практик, которые помогут другим действовать по принципу бережливого отношения к окружающей среде: «Думай глобально, действуй локально».

Аннотация мастерской - [Приложение 3](#)

[Полная программа мастерской](#)

- **Мастерская кино «Мир в объективе»**

Цель: создать в своей школе практику донесения важнейших идей, мыслей и чувств до своих товарищей в форме художественного фильма и презентации своих творческих работ.

Аннотация мастерской – [Приложение 4](#)

[Полная программа мастерской](#)

- **Мастерская «Продюсеры подкаста»**

Цель: Ввести в школу практику использования подкастов для обсуждения тем, актуальных для учеников.

Аннотация мастерской – [Приложение 5](#)

[Полная программа мастерской](#)

- **Мастерская психолога «Узнать себя и понять других»**

Цель: создать решения, популяризирующие понятие «личностный потенциал человека».

Аннотация мастерской - [Приложение 6](#)

[Полная программа мастерской](#)

- **Мастерская для начальной школы «Класс для нас»**

Цель: Ввести в школу практику участия учеников начальной школы в оформлении своего классного пространства в соответствии с принципами развития личностного потенциала.

Аннотация мастерской – [Приложение 7](#)

[Полная программа мастерской](#)

- **Мастерская игр «Решающий ход»**

Цель: ввести в школу практику получения новых знаний и навыков через игру.

Аннотация мастерской – [Приложение 8](#)

[Полная программа мастерской](#)

- **Мастерская сайтостроителей «Клик»**

Цель: Ввести в школу практику работы с сайтами для решения актуальных проблем учеников.

Аннотация мастерской – [Приложение 9](#)

[Полная программа мастерской](#)

- **Мастерская создателей чат-бота «Помощник будущего»**

Цель: Ввести в школу практику использования чат-бота для решения актуальных проблем учеников.

Аннотация мастерской – [Приложение 10](#)

[Полная программа мастерской](#)

*Мастер находит оправдания редко бывает  
мастером в чем-нибудь еще.*

## Календарный план и ключевые события «Мастерских роста» в годовом круге событий ОО

Дата проведения	Название и содержание события
Сентябрь	Старт проекта «Мастерские роста» и открытие смены «Выбор». Формирование Магистрата школы (орган самоуправления).
Ноябрь	<p>Встреча Школьного магистрата для обсуждения результатов работы мастерских и принципов награждения за работу.</p> <p>Общешкольная встреча мастерских. Подведение итогов 1 смены, поощрение работы мастерских – вручение книг. Анонс событий в мастерских на 2 смену, участие в игре «Квиз Мастеров», а также анализ диагностики «Какие мы?».</p>
Декабрь	Защита первых проектов «Мастерских роста».
Январь	<p>Встреча Школьного магистрата для обсуждения результатов работы мастерских и принципов награждения за работу.</p> <p>Общешкольная встреча мастерских. Подведение итогов 2 смены, поощрение работы мастерских – вручение книг. Анонс событий в мастерских на 3 смену и участие в игре «Бинго благополучия».</p>
Март	<p>Встреча Школьного магистрата для обсуждения результатов работы мастерских и принципов награждения за работу.</p> <p>Общешкольная встреча мастерских. Подведение итогов 3 смены, поощрение работы мастерских – вручение книг. Анонс событий в мастерских на 4 смену.</p>
Апрель	Фестиваль мастерских. Защита проектов.



Май	Научно-практическая конференция исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior.
Май	Встреча Школьного магистрата для обсуждения результатов работы мастерских и принципов награждения за работу. Заключительный квест «Тайна мастер-полки». Подведение итогов года и награждение. Презентация итогов диагностики «Какими мы стали!».

## РАЗДЕЛ 3. Организационный

### 3.1 Кадровое обеспечение

Должность	Должностные обязанности
<b>Директор ОО</b>	Руководит деятельностью организации образования в соответствии с ее уставом и другими нормативно-правовыми актами. Организует реализацию ФГОС совместно с педагогическими и методическими советами. Утверждает план работы проекта «Мастерские роста», как одной из содержательных форм воспитательной программы ОО. Содействует организации и проведению общероссийского педагогического исследования среди субъектов образовательного процесса. Участвует в фокус-группе директоров школ-участниц проекта.
<b>Завуч ОО</b> (координатор проекта «Мастерские роста», Магистр)	Организует текущее и перспективное планирование деятельности ОО. Координирует работу преподавателей (Старших мастеров) и иных педагогических работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для обеспечения проекта «Мастерские роста», как одной из содержательных форм воспитательной программы ОО. Содействует организации и проведению общероссийского педагогического исследования среди субъектов образовательного процесса.
<b>Классный руководитель</b> (Старший мастер)	Координирует работу Мастерской в рамках классных часов и иных внеурочных событий, необходимых для реализации проектных решений «Мастерских роста», как одной из форм воспитательной работы с классом. Содействует организации и проведению общероссийского педагогического исследования среди субъектов образовательного процесса. Обеспечивает взаимодействие с родителями, чьи дети принимают участие в проекте «Мастерские роста».

<b>Педагог</b> дополнительного образования, педагог внеурочной деятельности и др.	Формирует устойчивый коллектив учащихся (не менее 10 человек) на период проекта «Мастерские роста» и организует реализацию программы внеурочной деятельности или программы дополнительного образования в формате проектного подхода. Сопровождение индивидуальных образовательных траекторий. Помогает ученикам подготовиться к выступлению на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior, включенной в перечень ГИР. Содействует организации и проведению общероссийского педагогического исследования среди субъектов образовательного процесса.
--	---

### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение

- Положение о детско-взрослом сообществе самоуправления **«Школьный магистрат»**;
- Положение о создании детско-взрослых образовательных, творческих, консультационных, дискуссионных **сообществ «Мастерских роста»**;
- Проекты образовательных программ «Мастерских роста» (дополнительное образование, внеурочная деятельность, программа классного руководителя);
- Положение об **информированном согласии** родителей о проведении педагогического исследования в рамках проекта «Мастерские роста»;
- Изменение положения о внутренней **системе оценки качества образования** в ОО;
- Изменение пунктов Положения о **самообследовании**;
- Положение о Проведении событий в ОО – ключевых дел, фестивалей и др.

### 3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Все программы «Мастерских роста» направлены на развитие инклюзивной образовательной среды для детей с ОВЗ и содействуют в решении задач:

- установление эмоционально-положительного взаимодействия с

окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у учащихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, а также максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах публичности, прозрачности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся).

Процедуры поощрения организует и проводит Школьный магистрат. Решение о формах и способах поощрения принимается на общем собрании Школьного магистрата при участии Старших и Сменных мастеров, а также родителей и друзей школы.

Артефактами поощрительной системы являются:

- книги, зарабатываемые мастерской для школьной «Мастер-полки»;
- сертификаты для портфолио;

- диплом о получении статуса Мастера (по тематике мастерской);
- возможность учета образовательных достижений по программе дополнительного образования в программах основного образования (сертификат по предмету);
- иные артефакты.

Подведение итогов и церемония награждения происходит 4 раза в год: по результатам работы на каждой смене.

Награждение предполагает наличие индивидуального и/или командного достижения по результатам участия в работе Мастерской.

### **3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Что измеряем	Как измеряем	Когда измеряем
Педагоги		
Личностно-развивающая образовательная среда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наполненность «Мастер-полки» и интеграция ее потенциала в образовательную среду школы;</li> <li>• количество и качество защищенных итоговых проектов.</li> </ul>	Смена «Выбор» (старт)  Смена «Мастерство» (итог)
Развитие кадрового потенциала, рост мотивации к саморазвитию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обратная связь о ППК — онлайн-анкета «Учимся, действуя»;</li> <li>• качество выступления на итоговой конференции;</li> <li>• количество педагогов, освоивших ППК;</li> <li>• количество и качество проектов на Фестивале мастерских и научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior.</li> </ul>	Смена «Мастерство»
Самооценка качества реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• качество активности в социальных сетях и на сайте школы;</li> <li>• обратная связь методом «Остановить, начать, продолжить» и/или <a href="#">04 Парковка-идей.pdf (vbudushee.ru)</a>;</li> <li>• чек-лист процесса внедрения и апробации Проекта;</li> <li>• интервью с координатором проекта и директором ОО.</li> </ul>	Каждая смена
Ученики школы		
Оценка качества работы Мастерских: наличие выбора, наличие результата, поддержка со стороны команды и педагога, удовлетворенность своей работой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• количество и качество защищенных проектов;</li> <li>• обратная связь методом «Остановить, начать, продолжить».</li> </ul>	Смена «Мастерство»
Позитивная психологическая установка ученика на рост и самосовершенствование	Диагностика стремления к самосовершенствованию — модифицированный опросник «Диагностика перфекционизма (краткая версия)» <a href="https://diagnostics.vbudushee.ru/material/29#heading-137">https://diagnostics.vbudushee.ru/material/29#heading-137</a>	Смена «Выбор» (старт)  Смена «Мастерство» (итог)
Рост мастерства как личного ресурса	самооценка удовлетворенности.	каждая смена
Родители		

Оценка качества работы Мастерских в школе	<ul style="list-style-type: none"><li>• количество родителей, принимавших участие в качестве помощников или зрителей;</li><li>• поддержка детей в социальных сетях.</li></ul>	Смены «Жизнестойкость» и «Мастерство»
Удовлетворенность образовательным процессом и результатом	<ul style="list-style-type: none"><li>• анкета для родителей по результатам проекта.</li></ul>	Смена «Мастерство»

Основные направления анализа воспитательного процесса :

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся: приобретение ценности мастерства, выработка навыков выбора целей, проявления воли, жизнестойкости при доведения дела до конца с высоким качеством результата.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых: способность взаимодействовать в команде.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, Магистрата школы.

## Приложение 1. Аннотация мастерской «Печа-куча книжных открытий»

### Мастерская «Печа-куча книжных открытий»

#### Что такое печа-куча?

20 слайдов по 20 секунд на каждый – формат презентации, который назвали «*Печа-Куча*» (PechaKucha). В переводе с японского, где и появился этот арт-проект, слово означает «бла-бла-бла», болтовня, шум беседы. Этот формат презентаций создан для современного слушателя – человека, у которого нет времени на долгие беседы. За 400 секунд оратор не успеет надоесть, но сможет представить свои идеи, включив в презентацию только самое важное, выделив суть и главную мысль. На выступление дается 6 минут 40 секунд. За это время необходимо вызвать интерес у слушателей и в итоге получить от них вопросы.

По материалам:

<https://media.foxford.ru/chto-takoe-pecha-kucha/?ysclid=166y4w1y3d706557307>

<https://te-st.ru/2018/03/30/how-to-make-a-presentation-of-pecha-kucha-format/>

Использование «Печи-кучи книжных открытий» может украсить занятия по внеурочной деятельности библиотекаря, словесника, психолога, классного руководителя, куратора пед.класса – любого педагога, которому нравится читать и обсуждать книги.

Основным ресурсом Мастерской является **Хрестоматия художественной литературы по личностному развитию**, адресованная педагогам, родителям и юным читателям от 5 до 18 лет.

Материалы подскажут, как развивать личность ребенка, читая и анализируя литературу. Хрестоматия содержит 300 специальным образом подобранных произведений. Для 50 из них подготовлены текстовые фрагменты, задания, игры и вопросы для обсуждения – вместе они составляют особую систему занятий по развитию личности. Эти удобные и

полезные инструменты помогут по-новому посмотреть на художественные произведения, а их применение сделает совместное чтение не только приятным, но и развивающим личность:

<https://books.vbudushee.ru/?ysclid=l66ykg6gw1437403081>

### ***Чему можно научиться в Мастерской?***

Основная цель Мастерской – создать в школе практику чтения, а также обсуждения актуальных и интересных книг в неформальной обстановке интеллектуальной вечеринки «Печа-куча».

*За этот год мы успеем создать и провести в школе серию вечеров «Печа-куча» для обсуждения в дружественной, непринужденной атмосфере книг, которые важны для развития личностного потенциала.*

### ***Целевая группа и время работы Мастерской***

Мастерская рассчитана на возраст с 1 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время вы сможете реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior. По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

[Полное содержание мастерской](#)



## Приложение 2. Аннотация мастерской молодых тьюторов «Мировое кафе»

### Мастерская молодых тьюторов «Мировое кафе»

#### Что такое «мировое кафе»?

«Мировое кафе» – это технология сфокусированного неформального обсуждения (Д. Айзекс, Х. Браун), главной целью которой является – создание необходимой атмосферы для творческого роста и развития участников. Технология применяется для решения комплексных проблем, получения ответа на несколько вопросов, принятия нестандартных решений, объединения нескольких точек зрения, планирования групповой работы, подведения итогов, обмена опытом. Подробнее: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2019/12/02/ispolzovanie-tehnologii-mirovovoe-kafe-the-world-cafe-v?ysclid=l6ak9vof2o253426938>

#### Что такое Рабочие тетради учебно-методического комплекса «Школа возможностей»?

Методические материалы направлены на социально-эмоциональное развитие детей и развитие их личностного потенциала. Содержание разработано в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и содействует реализации программы воспитания в образовательной организации.

Рабочие тетради.

1. *Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 7+ лет. А.В.Макарчук, Н.Е.Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 62 с.*

Пособие содержит задания для 33 занятий по социально-эмоциональному развитию детей младшего школьного возраста первого года обучения. Разработано в соответствии с ФГОС НОО.

2. *Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 8+ лет. А.В.Макарчук, Н.Е.Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с.*

Задания для 34 занятий программы направлены на отработку полученных умений. Способствуют формированию углубленных

знаний детей об эмоциях человека и их значении, помогают научиться управлять своими эмоциями в разных ситуациях и выстраивать эффективную коммуникацию.

### **Кто такие тьюторы?**

Тьютор в школе – это специалист, который исследует интересы и создаёт среду для развития ребёнка. Он ориентируется не на потребности учебной программы или образовательного стандарта, а на потребности учащегося (по [externat.foxford.ru](http://externat.foxford.ru)).

В нашей мастерской – это учащиеся 8-11 классов (в том числе профильных пед.классов), которые имеют способности и интерес к педагогической деятельности. Участие в мастерской становится для них возможностью профессионального самоопределения, форматом профильной педагогической пробы.

**Цель:** Создать практику тьюторского сопровождения учащихся 1-4 классов силами старшеклассников и учителей начальной школы для совместной работы с учебно-методическим комплексом «Школа возможностей».

### **Целевая группа и время работы Мастерской**

Мастерская рассчитана на возраст с 8 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время ты сможешь реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior. По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

[Полная программа мастерской](#)

## Приложение 3. Аннотация мастерской экологов «5R»

### Мастерская экологов «5R»

#### *Что такое «5R»?*

Космонавты говорят о том, что когда впервые видят Землю с орбиты, они осознают, что Земля – она живая! Сейчас на Земле живет 8 млрд. человек, в том числе, мы с вами. Каждый из нас хочет быть здоровым, пить чистую воду и вдыхать чистый воздух. Однако большой проблемой человечества является мусор и отходы, которые мы производим ежедневно. Например, вспомните свой урок технологий в начальной школе, и сколько приходилось тратить сил, чтобы навести порядок после одного урока. Представляете, сколько отходов мы производим каждый день, если нас на Земле 8 миллиардов? Горы мусора неминуемо приводят к тому, что человек пьет загрязненную воду и вдыхает не самый чистый воздух.

Но, что если...? Что если, каждый человек будет думать о благополучии Земли и заботиться о чистоте окружающего мира? Такой способ мышления характерен для очень благополучных и цивилизованных людей, и он укладывается в принцип жизни: «Думай глобально, действуй локально».

В 2006 году вышла книга «Дом с нулевыми отходами», которая перевернула взгляд человечества на мусор, одноразовую посуду или надоевшие вещи. Ключевые идеи книги укладываются в 5 ежедневных привычек обычного человека: refuse, reduce, reuse, recycle, rot – что в переводе означает:

- отказаться от одноразовых вещей (пакеты, посуда и т.д.);
- сократить покупку ненужного;
- повторно использовать то, что можно использовать повторно;
- переработать отходы во что-то полезное;

- компостировать органику.

### ***Результат работы в Мастерской. Чему можно научиться?***

Основная *цель* Мастерской – создать в своей школе несколько практик, которые помогут другим действовать по принципу бережливого отношения к окружающей среде: «Думай глобально, действуй локально».

*За этот год вы научитесь создавать проекты, которые будут преобразовывать пространство, в котором вы живете и учитесь. У вас будет возможность изучить, как люди меняют свое отношение к природе и себе, когда они проявляют заботу об окружающем мире. Этот проект больше, чем о том, как навести порядок или убрать мусор. Этот проект о том, как можно научиться менять сознание людей и делать мир благополучным, комфортным. Начните с малого, а великое придет само!*

### ***Целевая группа и время работы Мастерской***

Мастерская рассчитана на возраст с 1 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время ты сможешь реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior. По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

[Полная программа мастерской](#)

## Приложение 4. Аннотация мастерской кино «Мир в объективе»

### Мастерская кино «Мир в объективе»

#### *Что для нас кино?*

«Кинематограф – не пирожное, а хлеб, необходимый людям» – говорил Сергей Бондарчук. Язык кино универсален и понятен всем, а нам важно и необходимо говорить на этом языке. Хорошие фильмы могут влиять на то, как мы воспринимаем и понимаем мир, а совместный просмотр и обсуждение обязательно выведут это понимание на новый уровень.

Считывая с экрана человеческие истории и события, мы складываем в копилку ответы на очень важные вопросы: «Как заводить друзей?», «Как справиться с потерей и отчаянием?», «Как помогать другим?», «Как научиться слышать и понимать себя и других?».

В мире человеческих эмоций и отношений так много неизведанных станций – одиночество, ложь, симпатия, сочувствие, любовь. Анализируя поведение, поступки и эмоций героев, мы учимся чувствовать себя в этом путешествии более уверенно.

#### *Чему можно учиться в Мастерской?*

Основная *цель* Мастерской – создать в своей школе практику донесения важнейших идей, мыслей и чувств до своих товарищей в форме художественного фильма и презентации своих творческих работ.

За этот год мы научимся создавать проекты как внутри класса, так и общешкольные, которые помогут:

- объединить школьное сообщество;
- научиться высказывать свое мнение;

- делиться своей картиной мира;
- слышать и понимать других.

Четыре основных темы, над которыми мы будем размышлять:

- Как сделать выбор, когда с ним сталкиваешься?
- Как разобраться в своих эмоциях и понять эмоции других?
- Как найти ресурсы, чтобы достичь цели?
- Как реагировать и вести себя, когда сталкиваешься с трудностями?

### ***Целевая группа и время работы Мастерской***

Мастерская рассчитана на возраст с 5 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время ты сможешь реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior. По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

[Полная программа мастерской](#)

## Приложение 5. Аннотация мастерской «Продюсеры подкаста»

### Мастерская «Продюсеры подкаста»

#### ***Что такое подкаст?***

Подкасты похожи на радио- или телепередачи, только удобнее. Ведь их можно проигрывать в любое время и в любом месте с помощью интернета.

Подкасты в России набирают обороты и постепенно приходят на смену радио. Исследователи медиасреды прогнозируют, что к 2024 году количество слушателей подкастов увеличится почти в шесть раз. Попробуем подключиться?

Создать свой подкаст можно как в рамках всей школы, так и в рамках библиотеки. Например, создать обсуждение волнующих книжных новинок. Да, для создания качественного продукта придется проделать большую работу, но это точно стоит того!

#### ***Чему можно учиться в Мастерской?***

Основная *цель* Мастерской – ввести в школу практику использования подкастов для обсуждения тем, актуальных для учеников. *За этот год мы успеем создать не менее 3 х выпусков подкаста.*

#### ***Целевая группа и время работы Мастерской***

Мастерская рассчитана на возраст с 8 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время ты сможешь реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior. По результатам работы в Мастерской каждый

участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

[Полная программа мастерской](#)



## Приложение 6. Аннотация мастерской психолога «Узнать себя и понять другого»

### Мастерская психолога «Узнать себя и понять другого»

#### *Как научиться понимать свои сильные стороны?*

Все люди похожи, но каждый человек уникальный. Часто приходится наблюдать, как по-разному реагируют люди на одно и то же событие. Один обожает одиночество, а другой – часа не может прожить без общения. Кто-то считает, что все в жизни зависит от его собственных усилий, а кто-то уверен, что все происходит исключительно по воле обстоятельств. Когда человек учится понимать, как он «устроен», каковы его особенности, сильные и слабые стороны, он гораздо лучше приспосабливается к самым разным жизненным обстоятельствам.

Человек узнает себя несколькими путями, наиболее важны из которых:

- наблюдение за самим собой в различных жизненных ситуациях, осмысление собственного поведения;
- наблюдение за окружающими, сравнение себя с ними;
- получение знаний о себе от других людей;
- осмысление знаний из книг, фильмов или других источников.

Примерно 100 лет назад психологи начали создавать списки вопросов, которые помогают получить знания о самом себе, задействуя все эти механизмы. В основе ответов обычно лежит самонаблюдение. Вопросы концентрируют внимание именно на тех индивидуальных качествах, которые, в наибольшей степени свидетельствуют о проявлении той или иной стороны проявления личности. Вместе с этим психологи накопили данные, чтобы

знать средние значения по каждому показателю. Это дает возможность сравнить себя с окружающими и получить информацию о себе.

### ***Результаты работы в Мастерской. Чему можно научиться?***

Эта мастерская – о вас и про вас. Хотите лучше узнать себя, понять, в чем ваши сильные и слабые стороны? Основная *цель* – создать в своей школе несколько практик, популяризирующих научные взгляды, связанные с личностным потенциалом человека.

*За этот год вы научитесь создавать проекты, которые будут помогать людям переосмысливать знания о себе. У вас будет возможность изучить, как люди меняют свое отношение к себе, если узнают свои сильные стороны.*

Вы сможете написать мотивационное письмо с опорой на указание своих сильных сторон. Вы создадите психологические портреты разных групп людей. Вы сможете собрать собственную «Азбуку благополучия» для своей школы.

Этот проект больше, чем узнать что-то новое о себе. Этот проект о том, как можно научить других понимать вас. Заодно самому научиться понимать других.

### ***Целевая группа и время работы Мастерской***

Мастерская рассчитана на возраст учеников с 9 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время ты сможешь реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior. По результатам работы в Мастерской каждый

участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

[Полная программа мастерской](#)

## **Приложение 7. Аннотация мастерской для начальной школы «Класс для нас»**

### **Мастерская для начальной школы «Класс для нас»**

#### ***Что мы будем делать?***

Пространство класса – это место, в котором ученики начальной школы проводят почти столько же времени, сколько дома. А так хотелось бы, чтобы в классе нам нравилось находиться, чтобы это было пространство, в котором хочется учиться, в котором приятно и безопасно.

Как этого добиться? Попробовать обустроить наше пространство совместно, добавить в него то, что нужно именно нам, сделать класс живым, НАШИМ. Попробуем?

#### ***Чему можно учиться в Мастерской?***

Основная *цель* Мастерской – ввести в школу практику участия учеников начальной школы в оформлении своего классного пространства.

*За этот год мы оформим пространство класса и создадим не менее 3 х элементов оформления класса, направленных на понимание себя и других.*

#### ***Целевая группа и время работы Мастерской***

Мастерская рассчитана на возраст со 2 по 4 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время ты сможешь реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior. По результатам работы в Мастерской каждый

участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

[Полная программа мастерской](#)

## Приложение 8. Аннотация мастерской игр «Решающий ход»

### Мастерская игр «Решающий ход»

#### Аннотация

#### *Почему важно уметь играть?*

Игра существует дольше, чем существует человек. Поговаривают, что еще доисторические рептилии были способны развлекать себя играми без какой-либо практической цели.

Главная цель игры – получение удовольствия. При этом современная игра – это также источник новых знаний и навыков, проверка себя и своих способностей, развитие важных для жизни качеств.

В игре мы развиваем свои коммуникативные качества, умение справляться с трудностями и идти вперед, концентрироваться и извлекать из себя скрытые ресурсы и возможности. Кроме того, любой процесс обучения в игре чрезвычайно азартен: стоит сделать первый ход и остановиться уже не получится.

На занятиях в Мастерской мы узнаем как следовать правилам игры и как можно их создавать.

#### *Чему можно учиться в Мастерской?*

Основная *цель* Мастерской – ввести в школу практику получения новых знаний и навыков через игру.

*За этот год мы изучим механику игры, научимся извлекать из нее всё, чему она может научить, а также попробуем создать свои собственные игры.*

*Придумать собственную игру – непростая задача, но это знание и опыт, ключ к поиску решений в реальной жизни.*

#### *Целевая группа и время работы Мастерской*

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время ты сможешь реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ

школьников КРОНА Junior. По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

[Полная программа мастерской](#)

## Приложение 9. Аннотация мастерской сайтостроителей «Клик»

### Мастерская сайтостроителей «Клик»

#### *Зачем делать сайт?*

Создание собственного сайта может не только стать увлекательным занятием, но и поможет «освежить» школьное пространство. Представьте, что у вашей школьной библиотеки появится свой сайт, на котором можно будет найти нужную книгу или прочитать новости о грядущих мероприятиях. Или может быть у вас в школе есть научный кружок, на сайте которого будет возможность публиковать работы учеников? У вас наверняка много идей, осталось только воплотить их в жизнь!

#### *Чему можно учиться в Мастерской?*

Основная *цель* Мастерской – ввести в школу практику работы с сайтами для решения актуальных проблем учеников .

*За этот год вы научитесь создавать сайты, которые будут решать актуальные проблемы учеников и школы.* Научиться находить и создавать современные решения – это не только важный, но и безумно интересный навык для жизни в 21 веке!

#### *Целевая группа и время работы Мастерской*

Мастерская рассчитана на возраст с 8 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время ты сможешь реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior. По результатам работы в Мастерской каждый



участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

## Приложение 10. Аннотация мастерской создателей чат-бота «Помощник будущего»

### Мастерская создателей чат-бота «Помощник будущего»

#### *Что такое чат-бот?*

Чат-бот – это программа, которая имитирует реальный разговор и способна помочь в ситуации выбора. Создание чат-бота может заинтересовать не только любителей информатики, так как тема диалога может быть абсолютно любая.

Предположим, что вы являетесь знатоком и любителем литературы. Освоив небольшую техническую часть, вы сможете создать чат-бот, который поможет человеку выбрать книгу, исходя из его вкусов и настроения. Или же, допустим, вы интересуетесь психологией. Тогда вы наверняка сможете сделать прекрасную программу, которая посоветует упражнения или статьи для тех, кто находится в состоянии стресса или столкнулся со сложной ситуацией.

Конечно, создать такую программу – задача, которая потребует некоторых усилий, однако результат порой выходит действительно впечатляющий!

#### *Чему можно учиться в Мастерской?*

Основная *цель* Мастерской – ввести в школу практику использования чат-бота для решения актуальных проблем.

*За этот год вы научитесь создавать чат-ботов, которые будут помогать с выбором и решать актуальные проблемы учеников.*

Научиться находить и создавать современные решения – это не только важный, но и безумно интересный навык для жизни в 21 веке!

### ***Целевая группа и время работы Мастерской***

Мастерская рассчитана на возраст с 8 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время ты сможешь реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или на научно-практической конференции исследовательских и проектных работ школьников КРОНА Junior. По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

[Полная программа мастерской](#)